

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 11»

660025, Россия, Красноярский край, город Красноярск, ул. Академика Вавилова, 37
тел. (391) 213-29-61; тел: (391) 268-74-74;
e-mail: lyc11@krskmail.ru; <https://licey-11krsk.gosuslugi.ru/>
ОГРН 1022401951770, ИНН/КПП 2461022881/246101001

ПРИКАЗ

30.08.2023

№ 192/5

О создании лицейского театра


В целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся лица средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширения культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала лицеистов и педагогов в 2023-2024 учебном году,

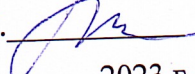
1. Утвердить Положение о лицейском театре (Приложение № 1).
2. Назначить руководителем лицейского театра Шаповалову О.М., педагога-организатора.
3. Организовать деятельность лицейского театра в рамках реализации программы дополнительного образования «Актерское мастерство», а также в рамках внеурочной деятельности. Ответственный: Крупецких И.Р., заместитель директора по воспитательной работе.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Крупецких И.Р., заместителя директора по воспитательной работе.

Директор

О.Ю. Елин

С приказом ознакомлены:

Крупецких И.Р. 
«31» 08 2023 г.

Шаповалова О.М. 
«31» 08 2023 г.

Приложение № 1

к приказу от 30.08.2023 № 192/57

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ № 11»

660025, Россия, Красноярский край, город Красноярск, ул. Академика Вавилова, 37
тел. (391) 213-29-61; тел: (391) 268-74-74;
e-mail: lyc11@krskmail.ru; <https://licey-11krsk.gosuslugi.ru/>
ОГРН 1022401951770, ИНН/КПП 2461022881/246101001

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицей № 11



/ О.Ю. Елин

2023 г.

Положение о лицейском театре

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ (ред. от 30.12.2021г.), рабочей программы воспитания МАОУ Лицей № 11. Настоящее положение регулирует деятельность лицейского театра. Лицейский театр может иметь свою символику. Лицейский театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения. Руководитель театра подчиняется директору лицея.

Помещением лицейского театра определен актовый зал лицея. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи лицейского театра.

Основная целевая установка лицейского театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала лицеистов и педагогов.

Основные задачи лицейского театра:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.
- Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
- Организовать досуг лицеистов в рамках содержательного общения.
- Вести пропаганду театрального искусства среди лицеистов.
- Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности лицейского театра.

Деятельность лицейского театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездках.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей лицейского театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора лицея.

К видам деятельности лицейского театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность лицейского театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт,

выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Наполняемость группы составляет 20 человек.

Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

Лицейский театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Лицейский театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе лицейского театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги лицея без включения в основной состав.

Содержание деятельности лицейского учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в лицейском театре.

Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в лицее порядке.

Педагог, реализующий программу на базе лицейского театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений, обучающихся в лицейском театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

Участниками образовательных отношений в лицейском театре являются обучающиеся лица, педагогический работник, родители (законные представители).

Прием в лицейском театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся лица с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения,

Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в лицейском театре. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в лицейском театре. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель лицейского театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы лицейского театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования. Руководитель лицейского театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.